

16.06.2022, 15 bis 18 Uhr
 Erika-Mann-Grundschule, Aula
 Utrechter Str. 25-27, 13347 Berlin

Klassenzimmer in Bewegung - Moving the Classroom

re:ferenzen / re:sonanzen · www.kulturagenten-berlin.de

Wir denken mit den Ohren, den Augen, der Hüfte und dem Knie.

Wer tanzt, lernt. Wer nicht tanzt, lernt nichts.

Lernen in Bewegung
 Moving the Classroom

Am Anfang war der Tanz und nicht das Wort.

Deutsch, Mathe, Bio? Wir müssen erst mal richtig tanzen lernen.

SEI WIE DAS WASSER...
 Je nachdem, wie der Abstand der Teilchen und deren Geschwindigkeit in einem Stoff ist, ist ein Stoff in festem, flüssigem oder gasförmigem Zustand.

TEILCHENTANZ
 Improvisationen über Verbindungen, Bewegungsrichtungen und unseren Platz im Ganzen.
 WAS GENAU BEDEUTET FEST?
 Bei einem festen Stoff sind die Teilchen unbeweglich. Die Schüler*innen bilden eine große, untereinander verbundene Körperskulptur und halten sich aneinander fest.

ICH PÄCKE MEINEN WORTKOFFER ZUM THEMA „WASSER“
 Jede*r bekommt Zeit, eine physische Übersetzung zu finden für:
 • die Ruhe vor dem Sturm
 • wie vom Blitz getroffen sein
 • Unterwasserwelt
 • einen großen Wirbel machen
 • bizarre Wolkengebilde
 • im Auge des Zyklons
 • ein Schauer läuft mir über den Rücken
 • jemanden im Regen stehen lassen

SICH SPIEGELN AN PUNKTEN UND ACHSEN
 Eine Schüler*in schneidet sich für eine unsichtbare Spiegelfläche und macht eine Pose. Eine Schüler*in benennt einen Punkt, der sich zu diesem Punkt spiegelt.
 Auf dem Boden des Klassenraums markieren wir ein Koordinatensystem mit vier Zimmern.
 Die Schüler*innen zeichnen unsere Oberkörper aus dem Spiegelschatten. Von der Mitte des Körpers zeichnen wir eine vertikale Linie bis zum Boden.
 Wir eine unsichtbare Linie zu Strahlend.
 Spiegelschatten zeichnen wir in der Mitte des Körpers.
 Die Schüler*innen zeichnen die Köpfe der Partner*innen in der Mitte des Körpers.
 Die Schüler*innen zeichnen die Füße der Partner*innen in der Mitte des Körpers.

MATHE TANZEN?
 Ein Kreis ist eine Fläche.
 Die Schüler*innen zeichnen einen Kreis in zwei Hälften auf. Der Durchmesser ist doppelt so lang wie der Radius (r). Wie hat das alles mit Spiegelschatten zu tun?

WIE WIRD EIN STOFF FLÜSSIG?
 Wenn ein fester Stoff erwärmt wird, werden die Teilchen beweglicher und brauchen mehr Platz.
 Die Schüler*innen lassen los, bewegen sich frei im Raum und durcheinander. Zwischenzeitlich halten sie sich gegenseitig fest, lösen sich dann aber wieder – sie treffen und sie trennen sich.

WIE WIRD EIN STOFF GASFÖRMIG?
 Wenn ein flüssiger Stoff weiter erwärmt wird, wird der Platzbedarf noch größer, die Teilchen lassen sich irgendwann für immer los.
 Die Schüler*innen bewegen sich frei im Raum mit seitlich ausgestreckten Armen. Sie nehmen sich viel Raum und berühren sich nicht.

Danach stellen sich alle in einen Kreis und zeigen einzeln ihre gefundenen Lieblingsbewegungen. Die Bewegungen werden fließend miteinander verbunden, so dass eine kleine Choreografie entsteht, die auch in anderen Raumorganisationen getanzet werden kann.

Mit strukturierter und choreografierter Bewegungs improvisation werden Inhalte im Klassenraum lebendig und kurzweilig. Gemeinsames Übersetzen von Gesagtem in Bewegungen erfordert verschiedenste Kernkompetenzen: demokratische Prinzipien, Teamarbeit, aktives Zuhören, präsentieren, Feedback geben. Ganz beiläufig wachsen das semantische Verständnis und das Verständnis für Zusammenhänge bei den Kindern in altersgemischten heterogenen Lerngruppen. Wir erproben praktische Übungen aus dem bewegten Unterricht und übertragen sie auf eigene Lernanlässe.

Kontakt

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der Regionalen Fortbildung, Verbund 4
 Anmeldung bis zum 09.06.22 unter:
www.fortbildung-regional.de

Durchführung: Nanine Schulz (Erika-Mann-GS), An Boekman (TanzZeit)